

ABSTRAK

Febby Suci Andhini
Idealisme Identitas Kejepangan Pada Mahasiswa Asing Asal Jepang di Indonesia
Universitas Jenderal Soedirman
S1 Sastra Jepang
2017

Pembimbing Utama : Dr. Ely Triasih Rahayu, M. Hum
Pembimbing Pendamping I : Hartati, M. Hum
Penguji Pendamping II : Idah Hamidah, M. Hum

Penelitian ini merupakan penelitian budaya yang mengkaji mengenai idealisme identitas kejepangan pada mahasiswa asing asal Jepang yang sedang mengikuti perkuliahan di beberapa perguruan tinggi di Indonesia. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan identitas budaya Jepang pada mahasiswa asal Jepang dalam berinteraksi di lingkungan budaya setempat serta faktor penyebabnya. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif didukung teknik pengumpulan data menggunakan metode angket dan metode cakap. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian ini didapat identitas kejepangan diantaranya (1) tepat waktu, (2) memaafkan, (3) berusaha sungguh-sungguh, (4) melakukan konfirmasi, (5) ringan tangan, (6) adaptif, (7) persiapan yang matang, (8) mendetail. Adapun penyebabnya adalah faktor tidak lepasnya pengaruh dari guru dan keluarga dalam mengajarkan nilai-nilai tradisional Jepang sejak kecil, sehingga dipahami dan diingat dengan baik lalu diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci: Identitas, Budaya Jepang, Interaksi Antar Budaya, Tradisi

ABSTRACT

Febby Suci Andhini
Idealism of Japanese Identity in Foreign Students from Japan in Indonesia
Jenderal Soedirman University
Bachelor Degree of Japanese Literature
2017

Main Counselor	: Dr. Ely Triasih Rahayu, M. Hum
Supervising Counselor I	: Hartati, M. Hum
Companion Tester II	: Idah Hamidah, M. Hum

This research is a cultural research that examines the idealism of Japanese identity in Japanese foreign students who are studying at several universities in Indonesia. The purpose of this research describes the identity of Japanese culture on Japanese students in interacting in the local cultural environment as well as the factors causing it. The method used is descriptive method supported data collection technique using questionnaire method and skill method. This type of research is qualitative. Based on the results of this research, Japanese identity is obtained (1) on time, (2) forgiveness, (3) earnest effort, (4) confirmation, (5) light hand, (6) adaptive, (7) thorough preparation, (8) in detail. The cause is due to the fact that the influence of teachers and family in the teaching of traditional Japanese values is small, so it is understood and well remembered and applied in social life.

Keyword: Identity, Japanese Culture, Intercultural Interactions, Tradition